

# Ulrikke Greve 1868 – 1951 –

## Farmasøyt, forfatter og billedvever

Aslaug Gombos

e-post: [aslauggo@online.no](mailto:aslauggo@online.no)

Ulrikke Eleonore Sigwardt Greve var født 1868 i Vang, nå Hamar. Hun tok farmasøytisk medhjelpereksamen våren 1891 og var deretter ansatt ved Lillestrøm apotek og ved Molde apotek. Hun tok apotekereksamen våren 1895 og var blant de aller første kvinner som fullførte apotekereksamen etter at kvinner i 1884 fikk adgang til utdanningen.

Ulrikke Greve var vokst opp i et miljø som var levende opptatt av husflid og brukskunst. Hennes far startet landets første husflidskole. Men at han var lege og senere direktør ved Rikshospitalet preget nok også miljøet rundt unge Ulrikke.

Hun giftet seg i 1895 med farmasøyt og senere apoteker Carl M. Ulstrup Dahle. Ekteskapet ble oppløst i 1902.

Ulrikke Greve praktiserte ikke som farmasøyt etter apotekereksamen. Hun begynte å veve og gikk i lære hos veveren Augusta Christensen, først og fremst for å beherske billedvev. Fra 1900 drev hun vevskolen ved Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum i Trondheim. Senere flyttet hun til Kristiania og startet sin egen vevskole.

Ved siden av undervisningen hadde hun stor produksjon av egne tepper og ble ansett som en mester i farging i Norge på denne tiden.

Et viktig arbeid fra 1914 er *Blaa skog*, vevd etter en kartong av Arne Kavli. Her fjernet hun seg fra stram billedvev og lekte seg med garn og farger. Som hennes hovedverk regnes utsmykningen av Harald Hardråde salen i Oslo Rådhus (1936 – 1937).

Ulrikke Greve ga ut novellen *Naar man er ung* i 1890, og romanen *Den morsomme verden* i 1922.

En av kildene for foredraget:

Liv Klakegg Dahlin: Ulrikke Greve – utdypning, Norsk Biografisk Leksikon 2010