Referat fra 43. ISHP-kongress i Warszawa 12. – 15. september 2017

Den 43. internasjonale kongress i farmasihistorie ble avholdt i Warszawa tirsdag 12. til fredag 15. september 2017. Hele programmet er tilgjengelig på hjemmesidene til Kongressen: http://43ichpwarsaw.pl/ - her skal bare nevnes noen hovedpunkter:

ISHP (International Society for the History of Pharmacy) er paraplyorganisasjonen for nasjonale farmasihistoriske foreninger/selskaper. I dag er 28 nasjoner med i denne paraplyorganisasjonen. Organisasjonens viktigste arrangement er denne kongressen hvert annet år. Neste kongress finner sted i Washington september 2019.

Prof. Arabas ønsker velkommen til Kongressen. Nåværende leder Christa Kletter og neste leder, Prof. Axel Helmstädter sitter ved podiet.

Nyheter:

Nytt av året er at tidsskriftet Pharmaceutical Historian nå ligger som en åpen kilde på nettet. Dette er et ledd i å gjøre farmasihistoriske temaer lettere tilgjengelig. Tidsskriftet publiseres som et internasjonalt tidsskrift av det britiske farmasihistoriske selskapet på vegne av ISHP. Tilgjengelig her: http://histpharm.org/pharmaceutical-historian/

The International Academy of the History of Pharmacy arrangerte en høytidelig seremoni 13. september 2017, hvor 11 nye medlemmer og ett æresmedlem ble opptatt. Fra Norge ble Nina Thune opptatt som nytt medlem etter Yngve Torud, som døde 12. januar 2017. Under seremonien mottok det nye medlemmet et fornemt diplom som tegn på medlemskapet. Vi gratulerer!

Neste leder i ISHP etter professor Christa Kletter er professor Axel Helmstädter, Pharmaceutical Chemistry, Goethe University, Germany.

Konferansested:

Konferansen ble holdt på Warszawa Universitet, som ligger sentralt i Warzawa, langs «Royal Route». Bygningene er totalrenoverte og moderniserte og fremstår som en imponerende samling kulturhistoriske bygninger med moderne preg. Frederic Chopin bodde i dette området fra 1817 til 1827, og er et stort trekkplaster i dagens Warszawa. Universitetet er i dag Polens største og beste, med 80 studieområder og det utdanner mer enn 65 000 studenter.

Vertskapet var det polske farmasihistoriske selskapet, med ass. professor Iwona Arabas som president i organisasjonskomiteen. Hele arrangementet var svært godt planlagt og gjennomført. Antall deltagere var 132, pluss 24 ledsagere og frivillige polske studenter.

Inngangspartiet til Universitetet i Warszawa

Kongressens hovedtemaer:

ISHP har hatt en dugnad på å få skrevet historien til farmakopeer og formelsamlinger fra mange land. Jan Karlsen og Gunvor Solheim har skrevet om de norske: http://histpharm.org/working-group-history-of-pharmacopeias/

Denne kongressen hadde to hovedtemaer:

1. Herbals, antidotaria, dispensatories and pharmacopoeias: the story of the pursuit of unification
2. History of pharmaceutical organizations

Det ble presentert en rekke interessante foredrag i begge kategorier. I tillegg kom ca. 70 korte presentasjoner med et litt bredere spekter av temaer og en posterseksjon med over 40 deltagere.

Minneår for polsk famasi

Polen feiret i år to viktige minneår for polsk farmasi, 200 årsjubileum for den første polske farmakopéen og 70-årsjubieum for Polsk Farmasøytisk Selskap. På grunn av den vanskelige politiske situasjonen på polsk territorium kunne ikke de første farmasøytiske selskapene være aktive kontinuerlig. Deres historie startet allerede i 1819.

Denne kompliserte historien ble presentert i et hovedforedrag under åpningsseremonien av professor Iwona Arabas.

Chopin-konsert

Under åpningsseremonien spilte prof. Jerzy Sterczynski, leder for Department of Piano, Harpsichord and Organ, the Fryderyk Chopin University of Music in Warsaw, en fantastisk konsert med Chopins verker. Han fikk begeistret applaus.

Prof. Jerzy Sterczynski, leder for Department of Piano, Harpsichord and Organ, the Fryderyk Chopin University of Music in Warsaw, ga en fantastisk konsert med Chopins verker. Han fikk begeistret applaus!

Program: Hovedforedrag, korte presentasjoner og postere

Hovedforedrag:

Kongressen hadde lagt opp til to hovedforedrag hver dag, et morgenforedrag og ett etter lunsj.

Siden farmakopéer var et hovedtema for kongressen, ble de presentert fra flere verdensdeler: England (Stuart Anderson), Polen (A. Magowska), Japan (K. Tsutani) og USA (G. Higby).

Fra England ble det presentert et innlegg om farmakopéer som uttrykk for nasjonal identitet, fra Polen ble det holdt et flott kveldsforedrag om Farmakopéer som speil for vitenskapelige fremskritt og sosial utvikling. Fra Japan ble den Japanske Farmakopés 131-årige historie presentert og fra USA ble det gitt en interessant historie om hvordan mangler i farmakopéen var den direkte årsak til dannelsen av den første farmasøytiske forening i 1852.

Prof. Greg Higby, America Institute of the History of Pharmacy,
inviterte til neste Kongress i 2019 i Washington, USA

Korte presentasjoner:

Det ble holdt en imponerende rekke med korte presentasjoner, i alt ca. 70. Det var flere innlegg fra unge forskere fra mange land. De landene som var representerte i korte presentasjoner var:

Belarus, Costa Rica, Frankrike, Iran, Italia, Latvia, Litauen, Norge, Polen, Serbia, Sveits, Spania, Storbritannia, Tyrkia, Tyskland, Tsjekkia, Ukraina, Østerrike.

Postersesjon:

Kongressen hadde også invitert til postersesjon og det ble presentert over 40 postere.

I denne kategorien ble det utdelt tre priser:

Førsteprisen gikk til mgr Ladislav Svatos, dr Jan Babica, mgr Jindrich Kolda, dr Ladislava Valaskova, "The HK-SR-1 Pharmaceutical-botanical manuscript from the 18th century preserved by the Czech Pharmaceutical Museum."

Andreprisen gikk til mgr Iwona Dymarczyk, "The medicines from Dispensatorium V. Cordus (1563) and Pharmacopoea J. Placotomus (1560) listed on the Majolica Cartuches in the collection of Grabowski at the Museum of Pharmacy in Cracow."

Tredjeprisen gikk til mgr Mette Jensen, "Pharmacopoea pauperum 1799 - Medicine for poor in Copenhagen."

Vi gratulerer!

Sosialt program:

Det var også lagt opp til et godt sosialt program med middager, besøk i viktige museer som Opprørsmuseet (fra august 1944), Jødisk museum, Farmasimuseet og Royal Garden. Selv om byen var nærmest utslettet ved slutten av 2. verdenskrig og mange minner av verdi hadde gått tapt, var det imponerende å se den moderne storbyen i dag.

Den berømte Chopin-statuen i Raoyal Garden, Waszawa.

Organisasjonskomitéen har all ære av denne kongressen. Deltagerne følte seg godt ivaretatt og de fikk se et fantastisk godt renovert Warszawa. Den polske tradisjon med å ta vare på sin historie og vise den til både egne innbyggere og besøkende gjennom bygninger, museer, statuer, konserter, bøker og ikke minst minne-plaketter på mange bygninger, er imponerende.

En stor takk til organisasjonskomiteen for denne flotte kongressen.

Liv Slettevold

Bildegalleri:

Prof. Christa Kletter ved podiet. På skjermen vises logoen for Universitetet i Warszawa.

Interiør fra Farmasihistorisk Museum i Warszawa. Museet viste mange prakteksemplarer av skap og annet inventar, samt en stor kolleksjon av glass og annet apotekutstyr.

President Christa Kletter takker prof. Iwona Arabas for en flott arrangert Kongress 2017. Prof. Arabas har all ære av denne kongressen.

Liv Slettevold presenterte et kort foredrag med tittelen: Renaissance of an ancient herb –Passiflora incarnata L. Presentasjonen var aktuell og interessant for mange av tilhørerne, da Pasjonsblomsten tydeligvis var godt kjent, men ikke dens historie.

Gunvor Solheim holdt et interessant innlegg om Angelica Archangelica (Kvann) og bruk gjennom tidene, blant annet som medisin mot pest. Noen i salen kjente tydeligvis til dette – og Gunvor svarte rutinert på spørsmål fra noen av tilhørerne.

Nina Aldin Thune holdt innlegg om bygging av apotek i Norge, med tittelen: Building the Pharmacy, Norges Apotekerforenings work in building, Inventar- og byggekontor – NAF-gårdene.
Foto: Bjarne Thune, Lisens: CC BY-NC-ND 4.0

Bjarne Thune holdt innlegg om «Herbarium Vivum», the plant collection of apothecary de Besche, Bergen, Norway. Apotekerdynastiet de Besche eide og drev Svaneapoteket i Bergen i tre generasjoner, fra 1688 til 1787.